



## GÜVƏNNƏŞRLƏRİ

Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: Nəzm və nəsr. Nəzmin xüsusiyyətləri. Azərbaycan şeirinin vəznləri. Heca vəznü. Əruz vəznü. Sərbəst şeir. Şeir vahidləri.
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: Ədəbi növlər və janrlar.
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi: Bədii dilin tərkibi. Bədii təsvir vasitələri. Bədii ifadə vasitələri.
Ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Süjet və kompozisiya. Bədii gülüş. Bədii əsərin quruluşu. Bədii əsərin mövzusu və ideyası. Bədii yaradıcılıq metodu.
Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı. (X sinif). “Xan sarayı” əfsanəsi (VI sinif). “Ağıllı uşaq” nağılı (VI sinif). “Çahargah əfsanəsi” (VI sinif). “Dərzi şagirdi Əhməd” nağılı (VII sinif).
Qədim dövr Azərbaycan ədəbiyyatı (Ən qədim zamanlardan XI əsrə qədər). “Kitabi-Dədə Qorqud” eposu. “Salur Qazanın evinin yağmalandığı boy” (X sinif). “Basatın Təpəgözü öldürdüyü boy” (VI sinif). “Qazan bəyin oğlu Uruz bəyin dustaq olduğu boy” (VIII sinif).
İntibah dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı (XI-XII əsrlər). X.Şirvani “Gənclərə nəsihət” şeiri (VIII sinif). N.Gəncəvi. Həyatı və yaradıcılığı. “İskəndərnamə” poeması. “Yaralı uşağın dastanı” (VI sinif) və “Sultan Səncər və qarı” (VIII sinif) mənzum hekayələri.
Orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı (XIII – XVI əsrlər). İ.Nəsimi. Həyatı və yaradıcılığı. “Sığmazam” qəzəli. Ş.İ.Xətayi. Həyatı və yaradıcılığı. “Dəhnamə” məsnəvisi. “Bahariyyə” (“Dəhnamə” poemasından) (VIII sinif).
M.Füzuli. Həyatı və yaradıcılığı. “Söz” qəzəli (VIII sinif). “Məni candan usandırdı” qəzəli. “Leyli və Məcnun” poeması. Erkən yeni dövr Azərbaycan ədəbiyyatı (XVII – XVIII əsrlər).
“Koroğlu” eposu. “Düratın itməyi” (VI sinif). “Durna teli” (VII sinif). “Koroğlu ilə Bolu bəy” (VIII sinif). “Həmzənin Qıratı qaçırması” (X sinif) qolları. M.P.Vaqif. Həyatı və yaradıcılığı. “Pəri” (X sinif) və “Hayıf ki, yoxdur” (VIII sinif) qoşmaları.
Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi realizm dövrü (XIX əsr). A. Bakıxanov “Hikmətin fəziləti” əsəri. Q.Zakir. Həyatı və yaradıcılığı. “Badi-səba, mənim dərdi-dilimi...” (X sinif) və “Durnalar” (VIII sinif) qoşmaları.