

Sınaq		2	
Ədəbiyyat			
61	E	71	C
62	D	72	B
63	D	73	D
64	B	74	A
65	A	75	C
66	E	76	B
67	C	77	E
68	C	78	A
69	D	79	E
70	B	80	B
		81	C
		82	A
		83	124
		84	235
		85	2314
		86	1236
		87	1D2CE3B

88.

Ortaq cəhətdir: Məharətini göstərə bilər (Bacarıqlıdır) / Hökmdarın istəyini yerinə yetirir / Saray tikir / Daha yaxşı saray tikə biləcəyini deyir / Daha yaxşısını tikə biləcəyini deməsi qarşı tərəfi narahat edir / Sonda öldürülür / Qəzəbə tuş gəlir / Əməyi qarşılığında ona mükafat verilir / Tikdiyi saray bəyənilir və s.
Fərqli cəhətdir: Simnar pula görə öldürülür, “Xan sarayı”ndakı usta əməyinin qiymətləndirilmədiyini dediyinə görə / Simnar çox pula görə daha gözəl saray tikə biləcəyini deyir, “Xan sarayı”ndakı usta isə əməyinin qiymətləndirilməsinə görə / Simnar ondan soruşulmadan daha gözəl saray tikə biləcəyini deyir, “Xan sarayı”ndakı usta isə suala cavab olaraq deyir / Simnarı qaladan atırlar, “Xan sarayı”ndakı ustanın isə əvvəlcə əlini kəsirlər, sonra isə öldürürlər / Simnar pula hərisdir, “Xan sarayı”ndakı usta isə əməyinə dəyər verilməsini istəyir / Simnar və s.

89. Sol xanada üçüncü fikir (Əsərlər şifahi və yazılı ədəbiyyat nümunəsi olduğuna görə fərqlənir) xanası seçilir və əsaslandırılır: “Ağıllı uşaq” nağıldır, şifahi xalq ədəbiyyatı nümunəsidir. “Xavərnəq qəsrinin tikilməsi” isə poemadan bir hissədir, müəllifi var.

Sağ xanada birinci fikir (Hər ikisinin eyni ədəbi növə aid edilməsi mümkündür) seçilir və əsaslandırılır: Həm nağıl, həm də poema epik növə aid janrlardır.

90. doğru / doğru / yanlış