

| Sınaq | 3 | | | | |
|-------|-----------|----|---|----|---------|
| | Ədəbiyyat | | | | |
| 61 | E | 71 | C | 81 | C |
| 62 | A | 72 | B | 82 | B |
| 63 | C | 73 | A | 83 | 145 |
| 64 | D | 74 | D | 84 | 2345 |
| 65 | B | 75 | D | 85 | 13 |
| 66 | D | 76 | E | 86 | 24 |
| 67 | E | 77 | C | 87 | 1BE2A3D |
| 68 | C | 78 | A | | |
| 69 | A | 79 | D | | |
| 70 | B | 80 | E | | |

88.

Məzmun ortaq cəhət: Azərbaycandan bəhs olunur / Hadisələr sarayda bəhs olunur / Elçi surəti var / Elçi qürurla danışır / Şah surəti var / Elçi şahın hüzuruna gəlir / Elçi elçi kimi davranmır / Elçi qürurlu hərəkətləri ilə seçilir / Elçinin davranışları qarşısındakı hökmdarı təəccübləndirir və s.

Məzmun fərqli cəhət: Birinci elçi hökmdarın özüdür, digərində isə elçi / Pompey hücumla hədələyir, İskəndərin müharibə fikri yoxdur / Birində elçi baş əymir, digərində təzim edir / İskəndər özü gedir, Pompey elçi göndərir və s.

Forma ortaq cəhət: Nəzmlədir / Sözlər nəzmin tələblərinə uyğun sıralanmışdır / Bədii təsvir və ifadə vasitələri işlənmişdir / Dialoq var və s.

Forma fərqli cəhət: Biri epik, digəri dramatik növdədir / Həyatı əksətdirmə üsulları fərqlidir / Birində remarka var, digərində yoxdur və s.

89. İkinci fikir (Misralarda (birində və ya bir neçəsində) inversiya ilə yanaşı, digər bədii ifadə vasitəsi də işlənmişdir) seçilir və əsaslandırılır:

Nə sənə, nə biza xeyiri dəyəər nümunəsində təkrir işlənmişdir / İversiya ilə yanaşı, təkrir də işlənmişdir və s.

90.

Cümlə: Sülhdür məramımız.

Əsaslandırma:

Elçi sülhdən danışsa da, icazə verilmədiyi təqdirdə onların xeyir tapmayacaqlarını deyir, yəni çar Uruzu hədələyir.