

Sınaq		13			
		Ədəbiyyat			
61	B	71	A	81	A
62	C	72	C	82	D
63	D	73	B	83	2413
64	E	74	E	84	124
65	A	75	D	85	25
66	E	76	E	86	134
67	B	77	E	87	1E2AD3B
68	D	78	B		
69	C	79	B		
70	A	80	C		

88.

“Basqın” mətninin və S.Vurğunun “Vaqif” əsərinin məzmununda ortaq cəhətdir: Kəndlər yandırılır / İnsanlara zülm olunur / Zalım düşmən surəti var / Yurd düşmən hücumuna məruz qalır / Düşmən sərkərdəsi yanğından zövq alır / Kəndin ağsaqqalı düşmənlərin başçısı ilə görüşür / Düşməndən rəhm diləmə var və s.

“Basqın” mətninin və S.Vurğunun “Vaqif” əsərinin formasında müşahidə olunan fərqli cəhətdir: “Vaqif” əsəri nəzmlə, “Basqın” mətni nəsrə yazılmışdır / “Vaqif” əsəri dramatik, “Basqın” mətni epik növdədir / “Vaqif” əsəri səhnə üçün nəzərdə tutulmuşdur, “Basqın” mətni isə yox / “Vaqif” əsərində göstərmə, “Basqın” mətnində təhkiyə aparıcıdır / “Vaqif” əsərində hadisələr dialoqlar vasitəsilə, “Basqın” mətnində müəllifin sözləri ilə çatdırılır və s.

89.

<i>Bədii təsvir vasitəsi</i>	<i>İşləndiyi cümlə</i>
Metonimiya	Oba vuxuva getmişdi.

90. İkinci fikir (Mal-qaranı, evlərimizdəki əşyaları aparsanız, onsuz da çətin olan dolanışığımız daha da pisləşəcək) seçilir və fikir əsaslandırılır:

Çünkü qoca, var-dövlətin aparılmasına etiraz etmirdi, o, uşaqlara dəyməməyi istəyirdi. Deməli, ikinci cümlə ardıcılığı pozur.