

Sınaq		15			
		Ədəbiyyat			
61	D	71	A	81	E
62	A	72	C	82	B
63	A	73	E	83	13
64	C	74	B	84	135
65	E	75	D	85	124
66	C	76	B	86	25
67	A	77	E	87	1A2CD3E
68	D	78	B		
69	B	79	C		
70	E	80	D		

88.

Mətnin məzmununa uyğun gəlməz seçilir və əsaslandırılır: Çünki Gülsabah sənətdə ilk addımlarını atdığını deyir. Onu qocaman sənətkar hesab etmək olmaz.

Bədii ifadə vasitəsi yaranar seçilir və əsaslandırılır: Bacarıqsız aktyora qocaman sənətkar demək kinayədir. Deməli, bədii ifadə vasitəsi işlənmişdir.

89.

Əsas surətlər: Oqtay və Gülsabah üçün ortağ cəhətdir: İşinə qarşı tələbkardır / Digər aktyorların işinə diqqətli olması üçün çalışır / Yenilik tərəfdarıdır / Səhnəyə xəyanətə qarşı çıxır və s.

Digər aktyorlar üçün ortağ cəhətdir: Teatrdan başqa sahələrə marağ göstərirlər / Teatra əsas iş kimi baxmırlar / Doğru iradları qəbul etməzlər və s.

Əsərlərin forması üçün ortağ cəhətdir: Dramatik növə yazılıb / Nəsrə yazılıb / Dialoq şəklindədir və s.

90.

	Xarakterik xüsusiyyət	Əsaslandırma
1	yenilikçi, yenilik tərəfdarı	Tikmək, yaratmaq istədiyini deyir / Köhnəliyə qarşıdır
2	cəsarətli	Yeni başlasa da, işindən qorxmur, meydan oxuyur.
3	açıqsözlü	Gördüyü nöqsanları deyir / Mirzə Camalın rolu düzgün oynamadığını deyir.
4	dəstəkləyən	Gənc rejissoru dəstəkləyir.
5	tələbkar	Hamının işini görməsini istəyir
6	dürüst	Nöqsan istəmir, hamının işini ciddi görməsini istəyir.